



Fondazione
Teatro
di Roma

🏠 / Stagione 2024-2025 / Teatro Argentina / Ho paura torero



Ho paura torero

3 – 17 aprile 2025

di Pedro Lemebel

traduzione di M.L. Cortaldo e Giuseppe Mainolfi

trasposizione teatrale Alejandro Tantanian

regia **Claudio Longhi**

con Daniele Cavone Felicioni, Francesco Centorame

Michele Dell'Utri, Lino Guanciaie, Diana Manea, Mario Pirrello,

Sara Putignano, Giulia Trivero

Le date

gio	ven	sab	dom	mar	mer
3	4	5	6	8	9
aprile	aprile	aprile	aprile	aprile	aprile

Lo spettacolo

Primavera 1986

Alle cinque della sera...

Santiago è una città di mezza tacca, schiacciata dai pattugliamenti e tutta intenta a spidocchiarsi tra la disoccupazione e il quarto di zucchero preso in prestito all'emporio. Nell'arena tumultuosa di notti marimbe e

vagabonde, squarciate dai lampi dei blackout per i cavi elettrici scoperti e cullata dal gracchiare radiofonico di languide canzoni al miele e *dulce de leche* di "Al ritmo del cuore", la Fata dell'angolo (travestito passionale), lo studente Carlos (militante del Fronte patriottico Manuel Rodríguez), il generale Augusto José Ramón Pinochet Ugarte e la sua fedelissima Doña Lucía, persi nel coro scomposto della città indolente e febbricitante, danzano, sinuosi o impettiti, il loro fatale e grottesco bolero col destino...

Scivolando tra le pagine chiasose e taciturne, arrabbiate e struggenti, ciniche e innamorate di *Ho paura torero* (2001), cupo e prezioso smeraldo della letteratura romanzesca ispano-americana, Claudio Longhi e Lino Guanciale, in questa nuova tappa del loro lungo sodalizio, compongono un murale rutilante di storie incrociate. Uno spettacolo in bilico tra sogno e storia, fuga fantastica e violenta quotidianità, che è anche un omaggio

alla penna ironica e appassionata, graffiante e visionaria,
scandalosa e sovversiva di **Pedro Lemebel** (1952-2015), icona della
letteratura queer e pop camp del Sud del mondo. Per raccontare,
tra eros e politica, la parabola ineluttabile del desiderio.
Ho paura torero, ho paura che stasera il tuo sorriso svanisca...

Info e orari

+

Crediti

×

scene Guia Buzzi

costumi Gianluca Sbicca

luci Max Mugnai

visual design Riccardo Frati

travestimenti musicali a cura di Davide Fasulo

dramaturg Lino Guanciaie

assistente alla regia Giulia Sangiorgio

produzione **Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa**

Foto © Masiar Pasquali / Piccolo Teatro di Milano – Teatro
d'Europa

Iscriviti alla newsletter